



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS



PLANO DE ENSINO – 2016

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7904

DISCIPLINA: Fonoaudiologia

TURMA: 01109B

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h = 60h + PCC 12h

PROFESSOR: Thiago Amaral Vitorino

E-MAIL: Thiagosamb@hotmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA:

Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Classificadores de LIBRAS; expressão corporal e facial; alfabeto manual; gramática de libras; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual; profissões; funções e cargos; ambiente de trabalho; meios de comunicação; família; árvore genealógica; vestuário; alimentação; objetos; valores monetários; compras; vendas; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas; diálogos. A comunidade e a cultura Surda. Inclusão social.

OBJETIVOS:

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira

Difundir o uso da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS para a comunicação de contato com os fundamentos de aprendizagem na comunidade escolar universitária

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

1. História da Educação de Surdos
2. Identidades e Culturas Surdas
3. Apresentação pessoal e cumprimentos
4. Alfabeto manual



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



5. Numerais cardinais e numerais para quantidades
6. Advérbio de tempo/ dias de semana /meses do ano
7. Comunidades usuárias da língua
8. Comunidades usuárias da língua brasileira de sinais
9. Saudações formais e informais
10. Lições em língua de sinais:

METODOLOGIA :

- Exercícios práticos dos alunos em dupla ou grupos utilizando Língua de Sinais.
- Aulas Expositivo-dialogadas, combinadas com situações concretas vivenciadas no dia a dia em sala de aulas.
- Delimitação de grupos para pesquisa sobre temas propostos em aulas, como também apresentação de teatro ou temas proposto em Língua de Sinais.
- Conversação com diálogos em sinais
- Vídeos
- Teatro

AVALIAÇÃO :

1. Participação nas atividades em sala de aula como T¹
2. Apresentação da três atividades na turma como T², T³ e T⁴
3. Avaliação como A¹

Nota final = somatório das notas das atividades como $\frac{T^1 + T^2 + T^3 + T^4 + A^1}{5} = NF$

CRONOGRAMA :

1ª SEMANA – Apresentação da disciplina. Estudo do Alfabeto Manual e de sinais para conversação básica. Atividade prática.
2ª SEMANA – Alfabeto manual e soletração. Números cardinais e ordinais. Cumprimento em Libras. Atividade prática.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



3ª SEMANA – Os pronomes em Libras. Atividade prática.

4ª SEMANA – Aprendizagem geral dos sinais da aula anterior. Os questionários sobre Língua de Sinais frequentes. Atividade prática.

5ª SEMANA – Os parâmetros da configuração da mão. Classificadores em Libras. Atividade prática.

6ª SEMANA - Apresentação de atividade - Seminário em Libras

7ª SEMANA – Comunidade surda. O papel da identidade e cultura. Atividade prática.

8ª SEMANA – História da educação dos surdos. Relembrar sinais da aula anterior. Atividade prática.

9ª SEMANA – Apresentação de atividade - Seminário em Libras

10ª SEMANA – Filme: Meu nome é Jonas. Charges de Libras. Atividade prática

11ª SEMANA – Apresentação de atividade – Seminário em Libras

12ª SEMANA – Revisão

13ª SEMANA – Avaliação

14ª SEMANA – Avaliação.

15ª SEMANA – Resultado.

16ª SEMANA – Prova Final

17ª SEMANA – Divulgação dos resultados

Referências:

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?:** crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. **Curso de Libras.** Vol1. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2006.

QUADROS, Ronice M. de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. Porto Alegre : Artmed, 2004.

QUADROS. Ronice M. de (org.). **Estudos Surdos.** Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul 2006. Volume 1. Disponível para download na página da Editora Arara Azul:

<http://www.editora-arara-azul.com.br/EstudosSurdos.php>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



BRITO, Lucinda Ferreira. *Por uma Gramática - Línguas de Sinais*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro: UFRJ, Departamento de Linguística e Filologia, 1995 .

MONTEIRO, MYRNA SALERNO & AMARA, TANYA FELIPE – *Libras em Contexto – Curso básico e DVD para professor*, MEC, 2007 – Brasília – DF.

8. QUADROS, R. M. – (Organizadora) – *Séries Estudos dos Surdos* – Editora Arara Azul, Petrópolis. Ano, 2006, Volume 1, 2, 3, 4. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: www.editora-arara-azul.com.br