



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2014.2

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 7030
NOME DA DISCIPLINA : Libras Intermediário
TURMA : 03440 e 03441
HORAS/AULA SEMANAL : 8hs
HORAS/AULA : 144 hs/aulas
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC) : 36 horas-aulas
NOME DO PROFESSOR : João Paulo Ampessan
E-MAIL DA PROFESSOR : joamp29@hotmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA :

Descrições complexas de pessoas, cenários e eventos. Recontagem de narrativas com enredos complexos. Diferenças de perspectivas na sinalização e o particionamento do corpo do sinalizante. Expressão de relações causais complexas. Uso avançado de classificadores. Exploração avançada do corpo e do espaço. Desenvolvimento de fluência na soletração manual e de números. Introdução ao uso de bóias no discurso. Prática como componente curricular.

OBJETIVO GERAL:

Conhecer as diferenças de perspectivas utilizadas na sinalização e o particionamento do corpo do sinalizante em vários gêneros de discurso, compreender os seus variados usos e aplicá-los no discurso em seus diversos contextos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer as convenções do Sistema da Transcrição para a Libras
- Desenvolver a habilidade de leitura de sinais soletrados lexicalizados ou não lexicalizados
- Diferenciar o espaço, localizar espacial, e utilizar os pontos espaciais de forma consistente
- Desenvolver estruturas narrativas. Contar histórias utilizando classificadores.
- Compreender o conceito de bóias no discurso e seu uso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Sistema de Transcrição para Libras;
- Soletração;
- Gêneros de discurso;
- Narração;



- Descrição Imagética;
- Uso do espaço;
- Bóias no discurso;

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações;
- Apresentações presenciais dos alunos individuais;
- Atividade obrigatória no moodle solicitado pelo(a) professor(a);
- Apresentar as imagens e/ou vídeos sobre Descrição Imagética;
- Leitura de textos auxiliares de xerox, moodle, quadro-branco e slides do datashow;

AVALIACÃO :

- Avaliação 1 – 70% : Participação pratica individual/grupo de todas as aulas presenciais e distancia(moodle), é um elemento fundamental para a avaliação do desenvolvimento da língua de sinais brasileira.

- Avaliação 2 – 30%: PCC

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Qualquer dúvida pode ser enviada por moodle ou na sala de aula ou encontro professor na sala 140 antes marcar hora pelo e-mail joamp29@hotmail.com

BIBLIOGRAFIA :

www.acessobrasil.org.br/libras

www.dicionariolibras.com.br

CAMPELLO, A. R. S. Aspectos da Visualidade na Educação de Surdos: Florianópolis, 2008. Tese. Disponível para download na página da Repositório na UFSC:

<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/91182>

QUADROS, Ronice. et al. Língua Brasileira De Sinais II. Florianópolis, 2008

Disponível para download na página da Letras Libras na UFSC:
http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/linguaBrasileiraDeSinaisII/assets/482/Lingua_de_Sinais_II_para_publicacao.pdf



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



FERREIRA-BRITO, L. Por uma gramática de línguas de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC: 2008.

ALBRES, Neiva de Aquino. História da Língua Brasileira de Sinais em Campo Grande – MS. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/artigo15.pdf>

RAMOS, Clélia. LIBRAS: A língua de sinais dos surdos brasileiros. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/artigo2.pdf>

PIMENTA, N. & QUADROS, R. M. de. Curso de Libras. Nível Básico I. 2007.

PIMENTA, N. e QUADROS, R. M. Curso de Libras II. LSBVideo: Rio de Janeiro. 2009

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna S. LIBRAS em contexto. Curso Básico. MEC/FENEIS: Rio de Janeiro. 2005

Tradução Parcial e Adaptação do Inglês/ASL para Português LIBRAS do livro “Lessons in SignWriting”, de Valerie Sutton, publicado originalmente pelo DAC – Deaf Action Committe for SignWriting: <http://rocha.c3.furg.br/arquivos/download/licoes-sw.pdf>