



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2016/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB7111
NOME DA DISCIPLINA : Escrita de Sinais I
TURMA : _____
HORAS/AULA SEMANAL : 18 hs
TOTAL DE HORAS/AULA : 4 hs
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR : _____
NOME DO PROFESSOR (A) : Marianne Rossi Stumpf

EMENTA DA DISCIPLINA :
(de acordo com o programa)

Conceitos, tipologia e conscientização dos problemas teóricos e práticos da alfabetização. Mapeamento dos Estudos da escrita de sinais. Conceitos sobre a escrita em geral e a escrita de sinais. Importância da inserção da escrita de sinais na educação dos surdos. Fundamentos teóricos e práticos da escrita de sinais da Libras utilizando o sistema SignWriting. Práticas de leitura e escrita da Libras pelo sistema SignWriting.

OBJETIVOS :
(de acordo com o programa)

Abordar interativamente a disciplina de Língua de Sinais no sentido de associar a prática da escrita dos sinais ao conhecimento da língua.

- ✓ Desenvolver uma reflexão ampla sobre os papéis da escrita na sociedade
- ✓ Analisar porque existem poucos registros da cultura surda e como a escrita dos sinais pode fazer evoluir essa realidade



- ✓ Estabelecer uma visão ampla e crítica da história da educação dos surdos, sua baixa efetividade e propostas que possam conduzir a mudanças estruturais nessa educação.
 - ✓ Discutir a adequação teórica e prática da alfabetização em língua de sinais para a criança que é usuária dessa língua, para os professores de surdos e intérpretes da língua de sinais.
 - ✓ Identificar alguns dos sistemas de escrita de sinais já propostos
 - ✓ Iniciar uma aproximação ao sistema SignWriting de escrita de sinais pelo relato de sua história.
 - ✓ Práticas de escrita de sinais pelo sistema SignWriting.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :
(de acordo com o programa)

1. O registro da cultura surda
 2. Aspectos da História que influenciaram a Educação de Surdos
 3. O surdo e a escrita
 4. A Escrita de Língua de Sinais
 5. Sistemas de Notações Escritas de Línguas de Sinais
 6. Conhecendo o sistema SignWriting
 7. Os símbolos de configurações das mãos
 8. Movimentos, Contatos e Espaço de Sinalização
-



METODOLOGIA :

(ações a serem desenvolvidas pelo professor e pelos alunos para o desenvolvimento do conteúdo programático, deve ser apresentada pormenorizadamente)

- ✓ Aulas expositivas para introdução aos assuntos a serem tratados
 - ✓ Pesquisas orientadas em material bibliográfico previamente indicado pelo professor
 - ✓ Debates de conteúdos que despertem polêmicas entre os alunos
 - ✓ Aulas práticas de alfabetização em escrita de sinais pelo sistema SignWriting
 - ✓ Práticas de escrita
 - ✓ Trabalhos em grupo
 - ✓ Apresentação de trabalhos
-

AVALIAÇÃO :

(descrição dos procedimentos que serão empregados na avaliação do desempenho dos alunos em relação ao proposto pela disciplina).

A avaliação será realizada por meio dos roteiros de leitura e escrita, do trabalho final, da prova presencial e das atividades que constam no parecer descritivo do aluno realizado pelo professor.

CRONOGRAMA :

(distribuição do conjunto das aulas e demais atividades, inclusive as de avaliação, pelo nº de aulas a serem ministradas no semestre).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Quinta-feira as 8:30 as 17h – sala 513 bloco B



BIBLIOGRAFIA :

(bibliografia básica que consta do Programa da Disciplina e a complementar a critério do professor).

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e Lingüística*. São Paulo. Editora Scipione, 2002.

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trinlíngüe da Língua de Sinais Brasileira, Volume II: sinais de M a Z*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

KARNOPP, Lodenir; QUADROS, Ronice Müller de. *Educação infantil para surdos*. In: ROMAN, Eurilda Dias, STEYER, Vivian Edite (Org.) *A criança de 0 a 6 anos e a educação infantil: um retrato multifacetado*. Canoas. 2001.

FERNANDES, Eulália. *Linguagem e surdez*. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003

GARCIA, Brigitte. *Ecrits sur la langue des signes française*. Editora L'Harmattan, Paris, 1995.

_____. *Contribution à l'histoire dès débuts de la recherche linguistique sur la Langue des Signes Française. Les travaux de Paul Jouison*. Paris, França. (Tese de doutorado – Faculdade de Ciência Humana e Social). Université Paris V – René Descartes. 2000.

GIORDANI, Liliane F. *"Quero escrever o que está escrito nas ruas": representações culturais da escrita de jovens e adultos surdos*. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

QUADROS, Ronice Muller de. *Educação de Surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1997.

SKLIAR, Carlos. Org. 1997, *Educação & exclusão: abordagem sócio-antropológicas em educação especial*. Porto Alegre: Editora Mediação, 1997.

SUTTON, Valerie. *SignWriting: Manual*. [online] disponível em www.signwrting.org, 1996. Consultado em outubro de 1996.