



PLANO DE ENSINO – 2016.1¹

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7054

DISCIPLINA: Português I

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72 h/a

PROFESSORA: Janine Soares de Oliveira

EMENTA DA DISCIPLINA:

Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa. Desenvolvimento de estratégias de leitura. Gêneros Textuais. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.

OBJETIVOS:

- Desenvolver atividades em torno da leitura e da escrita, contemplando gêneros textuais e discursivos variados.
- Reconhecer e exercitar as etapas na construção de um texto.
- Praticar aspectos gramaticais da norma culta portuguesa via produção textual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa.
2. Desenvolvimento de estratégias de leitura.
3. Gêneros Textuais.
4. Tópicos de gramática.
5. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.
6. Prática redacional.

METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas e dialogadas estimulando a reflexão coletiva acerca dos usos sociais da linguagem, bem como, a análise e a prática de produção de textos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas. A prática redacional será o elemento motivador das análises textuais e reflexões sobre conteúdos referentes à norma culta da língua portuguesa.

¹ Sujeito a alterações.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



AVALIAÇÃO:

1. Produções Textuais – valor 10,0 – peso 1
2. Resenha – valor 10,0 – peso 2
3. Produção textual final – valor 10,0 – peso 1
4. Prova – valor 10,0 – peso 1

A nota será calculada por meio da média ponderada das atividades realizadas.

CRONOGRAMA:

	Tema	Atividade
Aula 1	Apresentação da disciplina. Apresentação do Plano de Ensino. Apresentação do livro que será lido na disciplina.	Leitura dos textos: Bagno, 2010. 2. Produção textual: Leitura e escrita em língua portuguesa: o que <u>you</u> tem a dizer sobre isso?
Aula 2 23/03 Feriado Municipal	Leitura do texto: “Bilinguismo para surdos: brega ou chique?” McCleary, 2006.	Atividade realizada no moodle. Não haverá encontro presencial
Aula 3 30/03	Leitura do texto: “As Leituras: o que lemos, por que lemos, como lemos, quando lemos...” Baltar et al., 2011 da pág. 117-126.	Atividade: Levantamento dos principais pontos do texto. Baltar et al., 2011 da pág. 117-126. Atividade realizada no moodle. Não haverá encontro presencial
Aula 4	Estratégias de Leitura	
Aula 5 13/04	Escrita e ativação de conhecimentos. Leitura do texto “Escrita e ativação de conhecimentos” Koch: Elias, 2014, p.37-52.	Atividade: Levantamento dos principais pontos do texto de Koch: Elias, 2014, p.37-52. Atividade realizada no moodle. Não haverá encontro presencial Para próxima aula Leitura de Antunes, 2005, p.43-56.
Aula 6	A coesão do texto. Como se faz a coesão?	Para próxima aula Leitura de Antunes, 2005, p.57-61.
Aula 7	Procedimentos e recursos da coesão	Para próxima aula Leitura de Koch: Elias, 2014, p.191-208.
Aula 8	Coerência. A coesão e coerência	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Aula 9	Escrita e práticas comunicativas. Gêneros textuais.	Para próxima aula Leitura: Baltar et al., 2011, p. 74-83
Aula 10	Escrita e práticas comunicativas. Gêneros textuais.	
Aula 11	Concordância.	Atividades sobre concordância.
Aula 12	Forma e grafia de algumas palavras e expressões.	Atividades sobre grafia de algumas expressões.
Aula 13 08/06	Semana de Letras	Resumo de uma palestra assistida na Semana de Letras.
Aula 14	Todo mundo devia escrever. Reflexões sobre a escrita.	
Aula 15	Apresentação de resenhas.	Entrega de resenha. Livro: a definir.
Aula 16 29/06	Prova	
Aula 17 06/07	Entrega do texto final. Leitura na turma.	Atividade: Cada estudante fará leitura do seu texto final na turma.
Aula 18 13/07	Atividades de reposição/recuperação	
Aula 19 20/07	Resultado Final	

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Dicionário de Língua Portuguesa
- Pasta para arquivar as produções escritas e atividades

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Quartas das 14:30h às 15:30h agendado previamente via moodle.



BIBLIOGRAFIA

Básica:

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. 1º período. Florianópolis: UFSC, 2011

INFANTE, Ulisses. **Curso de gramática aplicada aos textos**. 6. ed. São Paulo: Scipione, 2004.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

McCleary, Leland. Bilinguismo para surdos: brega ou chique? In: **Anais do V Congresso Internacional e XI Seminário Nacional. Surdez**: Família, Linguagem, Educação, p. 288-293. Rio de Janeiro: INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos, set. 2006.

PICARD, Georges. **Todo mundo devia escrever**: a escrita como disciplina de pensamento. São Paulo: Parábola, 2008.

Complementar:

ALMEIDA, Nilson Teixeira de. **Gramática da língua portuguesa para concursos, vestibulares, ENEM, colégios técnicos e militares....** 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2003

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. 1. ed. São Paulo: Parábola Ed., 2010. (Estratégias de ensino).

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

NICOLA, Jose de; TERRA, Ernani. **1001 dúvidas de português**. 8. ed. São Paulo Saraiva, 2000.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



RYAN, Maria Aparecida Florence Cerquera. **Conjugação dos verbos em português: prático e eficiente.** 17. ed. São Paulo: Ática, 2002.

WEG, Rosana Morais. JESUS, Virgínia Antunes. **A língua como instrumento.** v.1. São Paulo: Contexto, 2011. (Coleção Português na Prática)

WEG, Rosana Morais. JESUS, Virgínia Antunes. **A língua como expressão e criação.** v.2. São Paulo: Contexto, 2011. (Coleção Português na Prática)