



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2016_1

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 7055
NOME DA DISCIPLINA : Introdução aos Estudos da Literatura
TURMAS : T. 05440 (Lic)
HORAS/AULA SEMANAL : 4h
HORÁRIO: 4ª feira (08:20 – 11:50)
TOTAL DE HORAS/AULA : 72h
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Possui (36h).
NOME DO PROFESSOR (A) : Profa. Aline Nunes de Sousa
EMAIL DO PROFESSOR (A) : alinesousa@cce.ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA:

O conceito de literatura: teoria, crítica e história. Linguagem, literatura e diversidade cultural. Estudos literários e suas interfaces. Gêneros literários. Prática como componente curricular.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral:

Proporcionar o entendimento da função da literatura como expressão, questionamento e projeção da realidade nacional e global, fornecendo um panorama dos principais escritores e obras da Literatura Brasileira aos futuros professores e professoras de Libras.

Objetivos específicos:

- 1) Propiciar a prática da leitura em língua portuguesa e em Libras e o desenvolvimento da competência de investigação de textos literários;
- 2) Desenvolver uma visão crítica da Literatura Brasileira, desde o seu processo de formação até a contemporaneidade;
- 3) Sistematizar o conhecimento de Literatura Brasileira aprendido ensino médio;
- 4) Conhecer diferentes gêneros literários (prosa, poesia, teatro);
- 5) Vivenciar práticas reflexivas para novas propostas de ensino de Literatura para estudantes de Libras.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Tema 1:** O que é Literatura?
Tema 2: Período Colonial
Tema 3: Século XIX
Tema 4: Século XX
Tema 5: A Literatura na contemporaneidade
Tema 6: Literatura e língua de sinais – uma introdução
Tema 7: O ensino da literatura
-

METODOLOGIA:

- Aulas expositivo-dialogadas;
 - Atividades de produção e análise de gêneros literários diversos;
 - Estudo de textos impressos e em vídeo.
-

AVALIAÇÃO:

- **Avaliação I:** Envolvimento na disciplina (interesse e participação em sala de aula; realização de atividades; presença em sala de aula) – nota 0-10 (**peso 1**);
 - **Avaliação II:** Trabalho de PCC (Nota: 0-10; **peso 2**);
 - **Avaliação III:** Prova Final (Nota: 0-10; **peso 1**).
-

CRONOGRAMA¹:

Semana	Dia	Conteúdo
1 ^a	16/03	Apresentação do plano de ensino e introdução à disciplina
2 ^a	23/03	Feriado
3 ^a	30/03	O que é Literatura?
4 ^a	6/04	Período Colonial
5 ^a	13/04	Período Colonial
6 ^a	20/04	Século XIX
7 ^a	27/04	Século XIX
8 ^a	04/05	Século XX
9 ^a	11/05	Século XX
10 ^a	18/05	A Literatura na contemporaneidade
11 ^a	25/05	A Literatura na contemporaneidade
12 ^a	01/06	Literatura e língua de sinais – uma introdução
13 ^a	08/06	Literatura e língua de sinais – uma introdução
14 ^a	15/06	O ensino da literatura

¹ Cronograma sujeito a alterações de acordo com o andamento da disciplina.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS



15 ^a	22/06	Aula de revisão
16 ^a	29/06	Prova Final
17 ^a	06/07	Socialização dos PCCs
18 ^a	13/07	Avaliação de Recuperação
19 ^a	20/07	Divulgação do Resultado Final

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Segundas-feiras, 15:30 a 16:30, sala 531, Bloco B, CCE.

BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

RAMOS, Tânia Regina Oliveira. **Introdução aos Estudos da Literatura**. Texto-base produzido para o Curso de Licenciatura em Letras Libras na modalidade a distância. Florianópolis: UFSC, 2008. Disponível em pdf em: <<http://goo.gl/PHcrHd>>. Traduzido para a Libras em: <<http://goo.gl/i9dVLb>>. Acesso em 15/03/16.

COMPLEMENTAR:

BOSI, A. **História concisa da literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1994.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e historia literaria**. 7. ed. São Paulo: Comp.Ed.Nacional, 1985.

CANDIDO, A. **Na sala de aula: caderno de análise literária**. Série fundamentos. São Paulo: Ática, 2008.

CASTAGNINO, R. H. **Que é literatura?: natureza e função da literatura**. São Paulo (SP): Mestre Jou, 1969.

COLEÇÃO DE CLÁSSICOS DA LITERATURA em LIBRAS/ PORTUGUÊS. Editora Arara Azul, 2004. v. 1, 2, 3. CD-ROM.

COMPAGNON, A. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Tradução de Cleonice Pires Barreto e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

HENRIQUES, A.L. de S. (org.). **Literatura e Comparativismo**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2005.

KARNOPP, L. Literatura Surda. **Revista Temática Digital**, volume 7, n. 2, p. 100-113, junho, 2006. Disponível em: <<http://goo.gl/W3MPHg>>. Acesso em: 15/03/16.

_____. **Literatura Surda**. Texto-base produzido para o Curso de Licenciatura em Letras Libras na modalidade a distância. Florianópolis: UFSC, 2008. Disponível em: <<http://goo.gl/ySVGdP>>. Acesso em 15/03/16.

MOISÉS, M. **História da Literatura Brasileira: das origens ao romantismo**. São Paulo: Cultrix, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS



_____. **História da Literatura Brasileira: realismo e simbolismo.** São Paulo: Cultrix, 2001b.

RAMOS, C. **Alice no país das maravilhas: uma proposta de tradução cultural.** 2000. Tese (Doutorado) – Programa de pós-graduação em Ciências da Literatura, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

_____. **Literatura e Língua de Sinais: uma proposta de tradução cultural.** 1995. Dissertação (Mestrado) – Programa de pós-graduação em Ciências da Literatura, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

RAMOS, T. R.O.; SANTANA, J. B. M. **Introdução aos estudos literários.** Florianópolis: UFSC, Lantec, 2008.

SAMUEL, R. (Org.) **Manual de Teoria Literária.** Rio de Janeiro: Vozes, 1985.

SILVA, A. R. da. **Diálogos literários: literatura, comparativismo e ensino.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

SPITZER, L. **Linguística e história literária.** Madrid: Gredos, 1968.

STALLONI, Y. **Os Gêneros Literários.** Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.

TADIÉ, J-Y. **A Crítica Literária no Século XX.** Tradução de Wilma Freitas Ronald de Carvalho. São Paulo: Bertrand do Brasil, 1992.