



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Departamento de Artes e Libras - DALi
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : Março/2016 – Julho/2016

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7072

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Surdos II

TURMA: Licenciatura de Letras/libras

HORAS/AULA SEMANAL: 4 horas

TOTAL DE HORAS/AULA : 72 H/A

NOME DO PROFESSOR (A): Karin Strobel

EMENTA DA DISCIPLINA :

-História de surdos. História cultural. Literatura surda. Política surda. Resistências surdas. Pedagogia surda.

OBJETIVO GERAL :

Buscar conhecimentos dos fundamentos históricos da Educação de Surdos, para que seja possível identificar a língua de sinais, seus espaços, suas possibilidades de emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS :

- ⇒ Exercitar o poder de crítica e a disposição para promover transformações ao povo surdo
- ⇒ Oferecer esclarecimentos para os diferentes 'olhares' da história de surdos do presente e do passado
- ⇒ Ensinar competências úteis em outras áreas do conhecimento, como ler textos científicos e jornalísticos, realizar debates e produzir documentos históricos.
- ⇒ Buscar conhecimentos dos fundamentos históricos da educação de surdos a fim de promover as mudanças positivas na educação atual.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

- A importância do conhecimento histórico;
 - Construindo a história;
 - O tempo e a história;
 - Cronograma da história de surdos;
 - Diferentes olhares na história de surdos;
 - Resistência Surda: o conflito do Congresso de Milão 1880;
 - Refletindo nas diferenças culturais surdas na história;
 - Representações de surdos no Brasil;
 - Memória das narrativas surdas como registros.
-

METODOLOGIA :

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações
 - Apresentações presenciais dos alunos
 - Leitura obrigatória dos textos pedidos pelo(a) professor(a)
-

AValiação :

Avaliação 1- participação nas aulas presenciais (individual)

Avaliação 2 – Entrega dos trabalhos pedidos (individual)

Avaliação 3– apresentações (individuais e em duplas e/ou grupos)

Avaliação 4 – apresentação final (duplas)

CRONOGRAMA :

Atividade externa: pesquisas e colhimento de tudo o que encontrar sobre a história de surdos (internet, livros, textos, artigos etc.) e trazer nas próximas aulas (individual)

1ª semana

Apresentação de plano de aula
Conceito de história

2ª semana

Fontes de história / fatos históricos



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



3ª semana

Apresentação de alunos e suas fontes históricas
Construindo a história

4ª semana

Tempo e a história: fases da história dos surdos / Linha de tempo

5ª semana

Discussão e pesquisas do cronograma da história de surdos

6ª semana

Diferentes olhares na história da educação dos surdos

7ª semana

Resistências Surdas: o conflito do congresso do Milão
Simulação de congresso com os alunos

8ª semana

Refletindo nas diferenças culturais surdas na história de educação

9ª semana

Representações de surdos no Brasil

10ª semana

Memórias surdas (parte 1)

11ª semana

Memórias surdas (parte 2)

12ª semana

Palestra surpresa

13ª semana

Apresentações dos trabalhos (duplas)

14ª semana

Prova final de todo conteúdo e encerramento

15ª semana

Prova de recuperação

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Horários de plantão a combinar com os alunos: 4ª feira das 13:00 hs a 17:00 hs



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

CARVALHO, Paulo Vaz de. ***Breve História dos Surdos no Mundo / em Portugal***, Lisboa: Surd'Universo, Livraria especializada Lda: 2007.

LANE, Harlan. ***A Máscara da Benevolência: a comunidade surda amordaçada***. Lisboa: Instituto Piaget, 1992

_____. ***When the Mind Hears: a history of the deaf***. Nova York: Vintage Books, 1989.

MAZZOTTA, Marcos J.S. ***Educação Especial no Brasil: História e políticas públicas***. São Paulo: Cortez Editor, 2001

MITTERRAND, François. ***Lê Pouvoir dès Signes***. Paris: Institut National de Jeunes Sourds de Paris, 1989.

MOURA, Maria Cecília de. ***História e Educação: o surdo, a oralidade e o uso de sinais***. In LOPES FILHO, Otacílio de C. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.

ROCHA, Solange. ***Histórico do INES***. Revista Espaço: edição comemorativa 140 anos – INES – Instituto Nacional de Educação de Surdos, Belo Horizonte: Editora Littera, 1997.

SACKS, Oliver. ***Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos***. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

SANCHES, Carlos M. ***La increíble y triste historia de la sordera***. Venezuela, 1990.

SKLIAR, Carlos, ***La educación de los sordos – Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica***. Mendoza: EDIUNC, 1997.

SOARES, Maria Aparecida Leite. ***A Educação do Surdo no Brasil***. Campinas, SP: Autores Associados, EDUSF, 1999.

SOUZA, Regina Maria de. ***Que palavra que te falta? Lingüística, educação e surdez***. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WIDELL, Joanna ***As fases históricas da cultura surda***, Revista GELES – Grupo de Estudos Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 – Ano 5 UFSC- Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.

FENEIS, revistas. Nº 44, 45 e 46