



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Departamento de Artes e Libras - DALi
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : Março/2016 – Julho/2016

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7072

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Surdos II

TURMA: Licenciatura de Letras/libras

HORAS/AULA SEMANAL: 4 horas

TOTAL DE HORAS/AULA : 72 H/A

NOME DO PROFESSOR (A): Karin Strobel

EMENTA DA DISCIPLINA :

-História de surdos. História cultural. Literatura surda. Política surda. Resistências surdas. Pedagogia surda.

OBJETIVO GERAL :

Buscar conhecimentos dos fundamentos históricos da Educação de Surdos, para que seja possível identificar a língua de sinais, seus espaços, suas possibilidades de emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- ⇒ Exercitar o poder de crítica e a disposição para promover transformações ao povo surdo
- ⇒ Oferecer esclarecimentos para os diferentes ‘olhares’ da história de surdos do presente e do passado
- ⇒ Ensinar competências úteis em outras áreas do conhecimento, como ler textos científicos e jornalísticos, realizar debates e produzir documentos históricos.
- ⇒ Buscar conhecimentos dos fundamentos históricos da educação de surdos a fim de promover as mudanças positivas na educação atual.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

- A importância do conhecimento histórico;
 - Construindo a história;
 - O tempo e a história;
 - Cronograma da história de surdos;
 - Diferentes olhares na história de surdos;
 - Resistencia Surda: o conflito do Congresso de Milão 1880;
 - Refletindo nas diferenças culturais surdas na história;
 - Representações de surdos no Brasil;
 - Memória das narrativas surdas como registros.
-

METODOLOGIA :

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações
 - Apresentações presenciais dos alunos
 - Leitura obrigatória dos textos pedidos pelo(a) professor(a)
-

AVALIAÇÃO :

Avaliação 1- participação nas aulas presenciais (individual)

Avaliação 2 – Entrega dos trabalhos pedidos (individual)

Avaliação 3– apresentações (individuais e em duplas e/ou grupos)

Avaliação 4 – apresentação final (duplas)

CRONOGRAMA :

Atividade externa: pesquisas e colhimento de tudo o que encontrar sobre a história de surdos (internet, livros, textos, artigos etc.) e trazer nas próximas aulas (individual)

1ª semana

Apresentação de plano de aula
Conceito de história

2ª semana

Fontes de história / fatos históricos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



3^a semana

Apresentação de alunos e suas fontes históricas
Construindo a história

4^a semana

Tempo e a história: fases da história dos surdos / Linha de tempo

5^a semana

Discussão e pesquisas do cronograma da história de surdos

6^a semana

Diferentes olhares na história da educação dos surdos

7^a semana

Resistências Surdas: o conflito do congresso do Milão
Simulação de congresso com os alunos

8^a semana

Refletindo nas diferenças culturais surdas na história de educação

9^a semana

Representações de surdos no Brasil

10^a semana

Memórias surdas (parte 1)

11^a semana

Memórias surdas (parte 2)

12^a semana

Palestra surpresa

13^a semana

Apresentações dos trabalhos (duplas)

14^a semana

Prova final de todo conteúdo e encerramento

15^a semana

Prova de recuperação

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Horários de plantão a combinar com os alunos: 4^a feira das 13:00 hs a 17:00 hs



REFERENCIAS BIBLIOGRAFIAS:

CARVALHO, Paulo Vaz de. **Breve História dos Surdos no Mundo / em Portugal**, Lisboa: Surd'Universo, Livraria especializada Lda: 2007.

LANE, Harlan. **A Máscara da Benevolência: a comunidade surda amordaçada**. Lisboa: Instituto Piaget, 1992

_____. **When the Mind Hears: a history of the deaf**. Nova York: Vintage Books, 1989.

MAZZOTTA, Marcos J.S. **Educação Especial no Brasil: História e políticas públicas**. São Paulo: Cortez Editor, 2001

MITTERRAND, François. **Lé Pouvoir des Signes**. Paris: Institut National de Jeunes Sourds de Paris, 1989.

MOURA, Maria Cecília de. **História e Educação: o surdo, a oralidade e o uso de sinais**. In LOPES FILHO, Otacílio de C. **Tratado de Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 1997.

ROCHA, Solange. **Histórico do INES**. Revista Espaço: edição comemorativa 140 anos – INES – Instituto Nacional de Educação de Surdos, Belo Horizonte: Editora Líterra, 1997.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos**. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

SANCHES, Carlos M. **La increíble y triste historia de la sordera**. Venezuela, 1990.

SKLIAR, Carlos, **La educación de los sordos – Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica**. Mendoza: EDIUNC, 1997.

SOARES, Maria Aparecida leite. **A Educação do Surdo no Brasil**. Campinas, SP: Autores Associados, EDUSF, 1999.

SOUZA, Regina Maria de. **Que palavra que te falta? Lingüística, educação e surdez**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WIDELL, Joanna **As fases históricas da cultura surda**, Revista GELES – Grupo de Estudos Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 – Ano 5 UFSC-Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.

FENEIS, revistas. Nº 44, 45 e 46