



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Departamento de Artes e Libras – DALI
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2016.1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7101

NOME DA DISCIPLINA: Fundamentos da Educação de Surdos

TURMA: Letras/Libras (Licenciatura/Bacharelado)

HORAS/AULA SEMANAL: 4 horas

TOTAL DE HORAS/AULA : 72 H/A

NOME DO PROFESSOR (A): João Paulo Ampessan

EMENTA DA DISCIPLINA :

Os Modelos educacionais para surdos: clínicos, mistos, antropológicos e da diferença. Políticas, legislação e surdez. As políticas de inclusão e exclusão sociais e educacionais.

OBJETIVO GERAL :

Buscar conhecimentos dos fundamentos filosóficos, históricos, sociológicos e econômicos da Educação de Surdos para que seja possível identificar a língua de sinais, seus espaços, sua possibilidade da emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- Fundamentar a língua de sinais com suas possibilidades na história;
 - Identificar fundamentos legais da educação de surdos;
 - Ter uma visão da língua de sinais cujos fundamentos se originem da cultura, da identidade e da memória de um povo;
 - Apresentar diferentes modelos da educação dos surdos na história;
 - Procurar refletir a realidade da educação de surdos no Brasil;
 - Fomentar a análise crítica do papel da Educação de Surdos diante da realidade sócio-cultural brasileira;
 - Estimular a discussão das relações existentes entre educação de surdos, cultura e língua de sinais;
-



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

1. Um breve passeio pelas raízes da história de educação de surdos;
2. O impacto do Congresso de Milão 1880 na construção educacional de surdos;
3. Modelos educacionais na educação de surdos;
4. Identidades e culturas surdas;
5. Legislação e educação de surdos;
6. As políticas de inclusão e exclusão sociais e educacionais;

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas com estudo de textos, discussões em grupos, exercícios teóricos e práticos;
- Apresentações presenciais dos alunos em grupos;
- Leitura obrigatória de artigos e livros;

AVALIAÇÃO :

Avaliação 1- participação nas discussões dos conteúdos e realização de atividades nas aulas presenciais (50%)

Avaliação 2- Apresentação de trabalho (25%)

Avaliação 3- Apresentações dos aspectos legais (25%)

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Horários de plantão a combinar com os alunos

BIBLIOGRAFIA :

BRITO, Lucinda F. Integração Social & Educação de Surdos. Rio de Janeiro: Babel Editora, 1993.

CARVALHO, Paulo Vaz de. História dos surdos de mundo e Portugal. Lisboa: Artes Gráficas Lda, 2007.

FERNANDES, Eulália (org). *Surdez e Bilingüismo*. Porto Alegre: Editora Mediação, 2005.

HALL, Stuart, *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*, Rio de Janeiro, DP&A Editora, 2004.

MOURA, Maria Cecilia. *O Surdo: caminhos para uma nova identidade*. Rio de Janeiro: Editora Revinter Ltda, 2000.

PERLIN, Gládis T.T. *Identidades surdas*. In Skliar Carlos (org.) *A Surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998 (disponível no site da Feneis: http://www.feneis.org.br/arquivos/As_Diferentes_Identidades_Surdas.pdf)

PERLIN, Gládis. *O Lugar da Cultura Surda*, In THOMA, Adriana da Silva e LOPES, Maura Corcini (orgs), *A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação*, Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2004



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



- QUADROS, Ronice. *Educação de surdos: a aquisição da linguagem*, Porto Alegre: Artes Médicas, 1997
- RAMOS, Clélia. LIBRAS: A língua de sinais dos surdos brasileiros. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/artigo2.pdf>
- SACKS, Oliver. *Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos*. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990
- SKLIAR, Carlos, *Educação & exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial*. Porto Alegre: Editora Mediação, 1997,
_____ (org.) *Atualidade da Educação Bilíngüe para Surdos*. Processos e projetos pedagógicos. Volume I Porto Alegre: Editora Mediação, 1999.
_____ *Atualidade da Educação Bilíngüe para Surdos. Interfaces entre pedagogia e lingüística*. Volume II Porto Alegre: Editora Mediação, 1999
- SOARES, Maria Aparecida Leite. *A educação do surdo no Brasil*. São paulo: Editora Autores Associados - EDUSF, 1990.
- STROBEL, Karin. *As imagens do outro sobre a cultura surda*. Florianópolis: Editora UFSC, 2008.
- _____. *“visão histórica da in(ex)clusão dos surdos nas escolas”* *ETD – Educação Temática Digital*, Campinas, v.7, n.2, p.244-252, jun. 2006 – ISSN: 1676-2592.