



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Coordenadoria Especial de Artes - CEArtes
Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2015/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7106

NOME DA DISCIPLINA: Língua de Sinais Brasileira - Iniciante

TURMAS: 1440 e 1441 – Letras/LIBRAS – Licenciatura e Bacharelado

HORAS/AULA SEMANAL: 8 horas (3.0820-4 / 5.0820-4)

TOTAL DE HORAS/AULA: 120 H/A (PCC: 40 Horas)

NOME DO PROFESSOR (A): Juliana Tasca Lohn

EMENTA DA DISCIPLINA:

Descrição básica de pessoas e cenários. Narrativas pessoais simples. Introdução aos recursos gramaticais da libras: uso do corpo e do espaço. Classificadores básicos. Iniciação à soletração manual e aos numerais. Construções negativas e interrogativas básicas.

OBJETIVOS GERAIS:

- Aprender e utilizar as conversações em LIBRAS em contexto formal e informal;
 - Compreender pequenos diálogos e estória em LIBRAS
 - Iniciar uma conversação através da língua de sinais brasileira com pessoas surdas
 - Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar
 - Compreender aspectos da gramática básica de Libras
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Nome / batismo do sinal pessoal / Alfabeto manual
2. Apresentação pessoal e cumprimentos /Pronomes Pessoais/Pronomes Demonstrativos
3. Famílias e relações entre os parentescos
4. Numerais cardinais e numerais para quantidades
5. Saudações/ advérbio de tempo/ dias de semana / calendário / ano sideral
6. Características das roupas/ cores
7. Cotidiano / situações formais e informais
8. Objetos e partes de sala de aula
9. Pessoas / coisas / animais
10. Plural / singular
10. Localização de trabalho / escola / casa
11. Classificador
12. Narrativa com classificador (história)
13. Profissão / função / ambiente de trabalho
14. Meios de comunicação
15. Valores monetários
16. Alimentos e bebidas / pesos / medidas
17. Esportes
18. Meios de Transportes / Estados do Brasil / Língua do Mundo
19. Gramática em Libras
20. Expressão facial e corporal
21. Verbos / Frases em Libras
22. Antônimos

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações;
- Apresentações presenciais dos alunos em duplas e/ou em grupos;
- Assistir um filme e responder o questionário sobre o mesmo;
- Atividades práticas contextualizando com recursos didáticos;
- Conteúdos trabalhados em situações práticas nos dias atuais;
- Valorizar o respeito, desempenho, responsabilidade, limites envolvidos em sala de aula;

AVALIAÇÃO:

Avaliação 1 - 10% participação prática nas aulas presenciais (individual ou dupla)

Avaliação 2 – 20% Entrega do questionário do filme (individual ou dupla)

Avaliação 3 – 20% (PCC) Pesquisa, preparo e apresentação de uma pequena aula usando libras (duplas) e no final da disciplina

Avaliação 4 - 20% Trabalho de grupo ou individual.

Avaliação 5 – 30% Prova

Entrega das notas finais de todos:

OBS: todos os conteúdos trabalhados são contextualizados com verbos, pronomes, classificadores, viso-espacial, expressões faciais e corporais, etc.; nas práticas nas conversações em todas as aulas.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Horários de plantão a combinar com os alunos

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

GESSER, A. Libras: que língua é essa? São Paulo Parábola Editorial. 2009.

LIBRAS EM CONTEXTO(exemplar do aluno) – MEC – 2001

PIMENTA, N. & QUADROS, R. M. de. Curso de Libras. Nível Básico I. 2007. No CED TEM LIVRO

CED fica perto do Ru ced-centro de educação La tem biblioteca

Dicionários virtuais de apoio:

http: www.acessobrasil.org.br/libras/

http: www.dicionariolibras.com.br/res, viso-espacial, expressões faciais e corporais, etc.; nas práticas nas conversações em todas as aulas.