



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Departamento de Artes de Libras - DALi
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2016_1

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 7726
NOME DA DISCIPLINA : Língua Brasileira de Sinais VI
TURMA : 07440
HORAS/AULA SEMANAL : 4h
TOTAL DE HORAS/AULA : 60h
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 30 horas
NOME DA PROFESSORA: Profa. Aline Lemos Pizzio (alinepizzio@cce.ufsc.br)

EMENTA DA DISCIPLINA :

Tópicos de linguística aplicados à língua de sinais: análise do discurso e sociolinguística. Análise reflexiva da estrutura do discurso em língua de sinais e da variação linguística. A questão do bilinguismo: português e língua de sinais. Atividades de prática como componente curricular ou atividades aplicadas ao ensino.

OBJETIVOS :

Objetivo geral:

- ✓ Analisar as teorizações referentes aos estudos sobre sociolinguística, psicolinguística e análise do discurso em línguas de sinais.

Objetivos específicos:

- ✓ Conhecer alguns dos estudos sociolinguísticos já realizados em línguas de sinais;
- ✓ Identificar os vários tipos de bilinguismo na comunidade surda;
- ✓ Observar as ocorrências de variação sociolinguística nas línguas de sinais;
- ✓ Estudar as relações entre psicologia e linguística no que se refere à aquisição e desenvolvimento da linguagem;
- ✓ Aprofundar os estudos sobre a análise do discurso e suas relações com os estudos surdos, representação e identidade do discurso;



- ✓ Conhecer as práticas discursivas dos professores surdos e dos intérpretes de línguas de sinais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

- ✓ Visão geral da sociolinguística das línguas de sinais;
- ✓ Bilinguismo e línguas em contato;
- ✓ Tópicos relacionados à psicolinguística nas línguas de sinais;
- ✓ Análise do discurso em línguas de sinais;
- ✓ Estudos Surdos, representação e identidade do discurso.

METODOLOGIA :

- Estudo extraclasse de textos sobre o conteúdo da disciplina
- Aulas expositivas abertas ao esclarecimento de dúvidas
- Atividades de análise de vídeos sinalizados em sala e extraclasse
- Apresentação de trabalho (PCC)
- Provas

AVALIAÇÃO :

- Envolvimento no curso (Participação em aula e no Moodle; entrega de atividades; presença em sala de aula): nota 0-10 (peso 1);
- Apresentação de trabalho (PCC): nota 0-10 (peso 1);
- Prova 1 (capítulo 1): nota 0-10 (peso 1);
- Prova 2 (capítulo 2): nota 0-10 (peso 1)
- Prova 3 (capítulo 3): nota 0-10 (peso 1)

CRONOGRAMA :

Semana	Dia	Conteúdo
1^a	17/03	- Encontro presencial: apresentação da disciplina - Capítulo 1 (Sociolinguística)
2^a	24/03	DIA NÃO LETIVO
3^a	31/03	Estudo dirigido
4^a	07/04	Estudo dirigido



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



5^a	14/04	Encontro presencial: Prova 1 + Capítulo 2 (Psicolinguística)
6^a	21/04	FERIADO
7^a	28/04	Estudo dirigido
8^a	05/05	Estudo dirigido
9^a	12/05	Estudo dirigido
10^a	19/05	Encontro presencial: Prova 2 + Capítulo 3 (Análise do Discurso)
11^a	26/05	FERIADO
12^a	02/06	Estudo dirigido
13^a	09/06	Estudo dirigido
14^a	16/06	Encontro presencial: Prova 3 + Orientação para o PCC
15^a	23/06	Estudo dirigido
16^a	30/06	Estudo dirigido
17^a	07/07	Encontro presencial: Apresentação de PCC
18^a	14/07	Encontro presencial: Prova de Recuperação
19^a	21/07	Divulgação das notas

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Deve ser agendado via e-mail e pode ser um atendimento presencial ou virtual.

BIBLIOGRAFIA :

BÁSICA:

PIZZIO, A. L., QUADROS, R. M. de, REZENDE, P. L. F. **Língua Brasileira de Sinais VI**. Texto-base para o curso de licenciatura em Letras-Libras a distância. Florianópolis: UFSC, 2010.

COMPLEMENTAR:

FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

FOUCAULT, M. **A microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

FOUCAULT. **A ordem do discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

FOUCAULT, M. **Em Defesa da Sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

ORLANDI, E. P. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2003.

PERLIN, G. T. O lugar da cultura surda. In: THOMA, A.S e LOPES, M.C (org). **Santa A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação**. Santa Cruz do sul: EDUNISC, 2004.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



PERLIN, G. T. **O ser e o estar sendo surdos: alteridade, diferença e identidade.** Tese de Doutorado. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Educação, 2003.

PERLIN, G.T. Surdos: cultura e pedagogia. In: THOMA, A.S e LOPES, M.C (org). **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.

PIZZIO, A. L. **A variabilidade da ordem das palavras na aquisição da língua de sinais brasileira: construção com tópico e foco.** Dissertação de Mestrado em Linguística. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2006.

QUADROS, R. M. **As categorias vazias pronominais: uma análise alternativa com base na LIBRAS e reflexos no processo de aquisição.** Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica do RS. Porto Alegre, 1995.

QUADROS, R. M. de **Educação de surdos: a aquisição da linguagem.** Porto Alegre: Artes Médicas. 1997.

QUADROS, R. M. **Desenvolvimento lingüístico e educação de surdos.** (Material didático produzido para o Curso de Graduação a Distância de Educação Especial). Universidade Federal de Santa Maria, 2005.

QUADROS, R. M. A aquisição da morfologia verbal na língua de sinais brasileira: a produção gestual e os tipos de verbos. XI Encontro Nacional de Aquisição da Linguagem. Pontifícia Universidade Católica do RS. In **Letras de Hoje**, 2006. (no prelo).

QUADROS, R. M. de & LILLO-MARTIN, D. Aquisição das línguas de sinais e a morfologia verbal nas línguas de sinais brasileira e americana. In **Anais do I Encontro do Nordeste em Aquisição da Linguagem – I ENEAL**, 2005.

QUADROS, R. M. de, CRUZ, C., PIZZIO, A. L. Desenvolvimento da língua de sinais: a determinação do input. In: **8º Congresso Internacional da ISAPL**. Porto Alegre, 2007.

QUADROS, R. M. de & CRUZ, C. R. **Avaliação da língua de sinais brasileira.** (s/d.).

REIS, Flaviane. **Professor Surdo: a política e a poética da transgressão pedagógica.** Dissertação de Mestrado. Florianópolis: PPGE/UFSC, 2006.

SILVEIRA, Carolina Hessel. **O Currículo de língua de sinais na Educação de Surdos.** Dissertação de Mestrado. Florianópolis: PPGE/UFSC, 2006.

THOMA, A. S. **O cinema e a flutuação das representações surdas – “Que drama se desenrola neste filme? Depende da perspectiva...”** Porto Alegre: UFRGS/FACED, 2002. Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Educação/Faculdade de Educação/Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2002.

THOMA, A. S. A inversão epistemológica da anormalidade surda na pedagogia do cinema. In: Thoma, Adriana da Silva; Lopes, Maura Corcini (Orgs.) **A Invenção da Surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação.** Santa Cruz do Sul: Edunisc, p. 56 a 69, 2004.

VEIGA-NETO, A. **Foucault e Educação.** Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

WOODWARD, K. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, T.T da (Org) 3ª. Ed. **Identidade e diferença.** Petrópolis: Vozes. p.7-72, 2004.